

André MAZEYRIE
Carnet d'un médecin
 dans la guerre **1914 / 1918**

Exposition du **21 juin** au **24 novembre 2014**

Musée des Armes

1 rue du 9 juin 1944 - 19000 Tulle
<http://culture-tulle.fr> | 05 55 26 22 15



Le musée des Armes présente l'exposition temporaire:

André Mazeyrie, Carnet d'un médecin dans la guerre 1914-1918

▪ **Le sujet de l'exposition**

Parmi les millions d'hommes mobilisés pour la Première Guerre mondiale, Jean Georges, dit André, Mazeyrie (1876-1953) est un médecin, installé à Tulle au n°8 de la place Emile Zola. Fils d'une famille d'imprimeur, marié à Marie Sophie Paule Jarrige et père de deux garçons, il est âgé de trente-huit ans lorsqu'est donné l'ordre de mobilisation générale le 2 août 1914. En octobre 1914, il se porte volontaire pour être classé dans le service armé et est nommé médecin aide-major de 2nde classe de l'armée territoriale, regroupant les hommes âgés de 35 à 41 ans, destinés à rester à l'arrière des troupes d'active.

Au printemps 1915, affecté au 21^e Régiment d'Artillerie d'Angoulême, il part rejoindre le front des Vosges où il participe aux combats de la vallée de la Fecht. En première ligne, au secours des soldats blessés, il obtient une citation à l'ordre pour avoir assuré l'évacuation des blessés d'une batterie de 75mm sous le feu de l'ennemi. Son expérience du front dure deux ans avant qu'il ne soit affecté à l'arrière, au sein d'hôpitaux temporaires de la Marne et de l'Aisne.

L'expérience terrible de la guerre n'altère pas son goût du dessin qu'il pratique, de manière autodidacte, depuis ses études de médecine et lui fournit une abondante matière à observation. Il dessine, à l'encre rehaussée d'aquarelle, les paysages traversés et les hommes côtoyés. Après la guerre, il rassemble ses dessins, photographies, et documents personnels, dans un volumineux album relié, intitulé *Croquis de guerre*. La transmission de l'album à ses descendants et leur volonté aujourd'hui de partager cette mémoire familiale a permis la réalisation de cette exposition, labellisée dans le cadre des commémorations du *Centenaire 14-18*.

L'exposition sera inaugurée **le vendredi 20 juin à 18h au musée des Armes.**



André Mazeyrie
Dessin à l'encre, aquarelle et
gouache
31,7 x 44,8 cm

▪ Le contenu de l'exposition

L'exposition est construite autour de l'album original, prêté par ses descendants, et intégralement numérisé pour en permettre la consultation par le public sur une borne. Douze panneaux détaillent son parcours de manière chronologique et apportent le contexte historique autour des dessins, de Tulle à Châlons, au cœur des combats dans les Vosges autour de Munster, puis à l'arrière dans les hôpitaux militaires de la Marne et de l'Aisne. Du matériel médical d'époque provenant des collections du Centre Hospitalier de Tulle, dont deux objets exceptionnels : un brancard et un appareil d'Ombredanne, utilisé pour les anesthésies, complète cette présentation.

- **L'album *Croquis de guerre*, un témoignage iconographique inédit et exceptionnel**

Panneaux 1-2-3 :

Les témoignages de soldats mobilisés dans la Grande Guerre, qu'il s'agisse de carnets de route, de récits de guerre ou de lettres adressées à leurs familles, constituent aujourd'hui une littérature abondante, largement exploitée par les historiens comme autant de parcours individuels singuliers pour comprendre le conflit. Au sein de cette littérature, l'album *Croquis de guerre* d'André Mazeyrie, constitué de dessins, photographies, documents officiels (ordre d'affectation, nomination) et de correspondance, mais sans récit, se range dans la catégorie des témoignages iconographiques, rassemblés après-guerre pour composer un recueil de souvenirs personnels. Exceptionnellement conservé et transmis au sein de sa famille, ses descendants ont souhaité faire connaître et partager cet album inédit dans le cadre des commémorations du Centenaire 14-18.

- **L'expérience de la violence : participer aux combats**

Panneaux 4 et 5 :

- André Mazeyrie, parcours chronologique et géographique
- André Mazeyrie, un médecin affecté aux Régiments d'Artillerie de Campagne
- De 1915 à 1917 : au cœur des combats dans les Vosges

Son itinéraire peut être, en partie, retracé à partir des documents de l'album au fil de ses affectations, successivement aux 21^e puis 256^e Régiments d'Artillerie de Campagne. A partir du printemps 1915, André Mazeyrie participa aux batailles sur le front des Vosges.



André Mazeyrie
Dessin à la plume, encre, aquarelle et gouache
30 x 23,3 cm
Légué Arthur 33^e B

- **L'expérience de la violence : soigner**

Panneaux 6 et 7 :

- Le service de santé des Armées pendant la Première Guerre mondiale
- De 1917 à 1918 : au secours des blessés sous le feu des balles et à l'arrière-front

André Mazeyrie est nommé médecin aide-major de 2nde classe en octobre 1914. Depuis son affectation au 21^e RAC en 1915 et jusqu'en 1917, il alterne entre le front et les hôpitaux temporaires de la Marne et de l'Aisne (Dormans, Château-Thierry). Il a particulièrement dessiné des portraits de soldats blessés.



**Photographie du personnel
de l'hôpital de Dormans**

- **Les dessins de l'album *Croquis de guerre***

panneaux 8 à 12 :

Cette partie de l'exposition met en lumière son travail de dessinateur à travers différentes thématiques axées autour des hommes et des paysages.

- Les blessés et les morts
- Les Poilus
- Les Allemands, entre stéréotypes et caricatures
- Les prisonniers de guerre allemands
- Paysages traversés et villes dévastées



André Mazeyrie
Soldat blessé
Dessin à la plume, encre
11,5 x 16,4 cm

▪ Autour de l'exposition

Publication

Un catalogue de 60 pages reprenant les panneaux de l'exposition, enrichis de nombreux dessins, accompagne l'exposition.

En vente à l'accueil du musée au prix de 15 euros.

Visites de l'exposition

Dans le cadre des **Dimanches aux musées** : visite-découverte de l'exposition aux dates suivantes :

- Dimanche 6 juillet à 15h
- Dimanche 3 août à 15h

En juillet et août, visite-découverte tous les lundis à 15h

Visites pour le public scolaire

Visites et dossiers pédagogiques pour les primaires, collèges et lycées.

Contact :

Yann BOYER, animateur du patrimoine des musées

05.55.26.22.15

yann.boyer@ville-tulle.fr



Dessin à la plume, encre, crayon et aquarelle
40 x 23,5 cm légendé à l'encre *Stosswhir mars 1915*



Dessin à la plume, encre et aquarelle
26,4 x 14,6 cm

▪ Renseignements pratiques

Réalisation de l'exposition

L'exposition est réalisée par le Pôle musées de la Ville de Tulle.

Karine Lhomme, attachée de conservation, responsable du Pôle musées

Yann Boyer, animateur du Patrimoine, responsable du service des Publics du Pôle musées

Nicolas Giner, archiviste responsable des archives municipales et archiviste du Pôle musées

Secrétariat : Jean-Philippe Souffron

Equipe d'accueil : Julien Beyssas, Erika Ernst, Anne-Audrey Eslan, Bernard Marcou, Yvette Négrerie

L'exposition a reçu le label *Centenaire* attribué par la Mission du Centenaire et a bénéficié du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin, de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre de la Corrèze.



Horaires

Musée des Armes – 1 rue du 9 juin 44 – 19000 Tulle

Accueil - Renseignements : 05.55.26.22.15

musee.armes@ville-tulle.fr

Horaires : ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h30 sauf le mardi

Ouvert le 1^{er} dimanche du mois

Contact :

Service Communication

Flavie FAVARCQ 05.55.21.77.02

flavie.favarcq@ville-tulle.fr

Pôle Musées de Tulle

Karine LHOMME 05.55.26.91.05

karine.lhomme@ville-tulle.fr